



Conception Ali et Hèdi THABET
Création Janvier 2021

Fiche technique

CONTACTS

Contact technique / lumières + régie générale

Ana SAMOILOVICH
anasamoilovich@yahoo.fr
+32 498 83 89 46

Contact technique / son + vidéo

Aurélien CROS
aurelien.cros@hotmail.fr
+33 (0)6 19 29 11 44

Contact technique / plateau + costumes

Florence SAMAIN
florencesamain@hotmail.com
+32 473 56 93 87

Contact administration de tournée :

Damien BRICOTEAUX
bricoteaux@yahoo.fr
+33 (0)6 16 67 08 89

Contact production :

Anne-Sophie DUPOUX
annesophie.dupoux@gmail.com
+33 (0)6 60 10 67 87

DURÉE DU SPECTACLE: 1 heure

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 20 personnes

- 2 chorégraphes**
- 14 artistes sur scène**
- 1 régisseur lumière**
- 1 régisseur costumes et plateau**
- 1 régisseur son/vidéo**
- 1 administrateur de tournée**

TRANSPORT DÉCORS

Le transport du décor et des costumes sera fait en véhicule utilitaire (20m3) par un transporteur.

Merci de prévoir une place de parking pour le camion sur toute la durée de l'exploitation.

Arrivée de l'équipe technique et du camion à J-2 soir pour débiter le travail à J-1 à 9h00.

PLATEAU

Espace du plateau : 14m x 14m x 8m dans une boîte noire.

Les dimensions demandées sont ré envisageables en fonction des lieux.

Pendrillonnage à l'italienne.

Tapis de danse noir.

Prévoir l'utilisation de fumée durant le spectacle (machines à fumée, cigarette, chicha)

Fourni par la compagnie

Décor

Un écran (toile de projection) suspendu sur une corde à linge de 3,65m x 2,20m

3 lampes suspendues (4 circuits de 100w) fourni par la Cie et un TL suspendu (fourni par le lieu d'accueil)

Une pergola avec une vigne morte : structure de 3,30m x 5,60m x H 2,20m avec des montants en profilé alu qui surplombe l'espace des musiciens.

Accessoires

Tables, chaises, verres, plateaux, chicha, brasero, cigarettes

Instruments de musique

Guitare, bouzouki, violon, floghera, clarinette, oud, ney, baghlama, canun, bendhirs.

A fournir par le lieu d'accueil

- 1 machine à fumée (style Viper 2.6)
- 1 machine à brouillard (type Unique 2.1)



VIDÉO

A fournir par le lieu d'accueil

1 vidéoprojecteur 12.000 lumens focale 0.8

HDMI longueur de câble suffisante pour relier le VP jusqu'en régie.

Berceau pour une accroche sur perche.

Le VP étant idéalement placé dans le cadre de scène juste après le rideau de fer ou la première frise.

Dans l'impossibilité de placer le VP à cet endroit, prévoir une focale adaptée (plus longue) pour placer le VP en salle, sachant que l'image projetée fait 8,8m de large.

Fourni par la compagnie

Ordinateur + adaptateur sortie écran/HDMI

LUMIÈRES

1 jeu d'orgue à mémoires type AVAB Presto, Congo Jr,...

87 gradateurs de 2Kw + 3 gradateurs de 5Kw

Projecteurs

- 12 x PC 1Kw
- 12 x PC 2 Kw
- 1 x Fresnel 2Kw
- 3 x Fresnel 5Kw
- 25 x PAR64 CP62
- 3 x découpe 613SX
- 14 x découpe 614SX
- 1 x TL fluo graduable 120cm
- 7 pieds (2m)
- 4 platines

Fourni par la compagnie : 3 x lampes abat-jour (4 circuits de 100w)

Gélatines

Filtres LEE :

• L201 - 8 x PAR64 - 2 x 714 - 2 x 614

- L281 - 3 x PAR64 - 1 x 613
- L202 - 6 x 714 - 6 x PC1Kw - 6 x PC2Kw
- L205 - 10 x PAR64 - 1 x 614
- L206 - 6 x 714 - 6 x PC1Kw - 6 x PC2Kw - 1 x 5Kw Fresnel - 1 x 614 - 1 x 613 - 1 x 714
- L109 - 1 x 5Kw Fresnel
- L600 - 1 x 5Kw Fresnel - 1 x 2Kw Fresnel
- L162 - 1 x 613
- L650 - 1 x PAR64
- L176 - 1 x 614
- L245 - 2 x 614 - 1 x PAR64
- L026 - 1 x 614
- L027 - 1 x 614 - 1 x TL graduable 120cm
- L238 - 2 x PAR64 - 2 x 614
- L156 - 2 x 614

Filtres ROSCO :

- #132 - 12 x 714
- #119 - 12 x PC 1Kw - 12 PC 2Kw - 14 PAR64 - 3 x 714 - 3 x 614 - 1 x 613

SON

Il s'agit de sonoriser 7 musiciens jouant de la musique traditionnelle grecque et plus généralement méditerranéenne.

Il faut également sonoriser un comédien et une chanteuse lyrique.

Ioannis : Guitare + Voix / **Michalis** : Bouzouki + voix / **Ilias** : Bouzouki + Floghera (flûte) + Clarinette + voix / **Foteini** : Bendir + Baghlama + Voix / **Stefanos** : Violon + voix / **Mehdi** : Voix + Percussions / **Mourad** : Knun + Voix / **Vincent** : Comédien / **Catherine** : Voix

Diffusion :

Un système de diffusion professionnel adapté à votre salle (type L Acoustic, Meyer sound etc.) avec deux Sub (processeurs et égalisations calés) pour la FACE

Un plan de diffusion stéréo à la face (AUX 1 et 2) avec deux enceintes de type PS15, MTD 112 etc.

Un plan de diffusion stéréo au lointain (AUX 3 et 4) avec deux enceintes de type PS15, MTD 112 etc.

Les retours seront placés sur pieds.

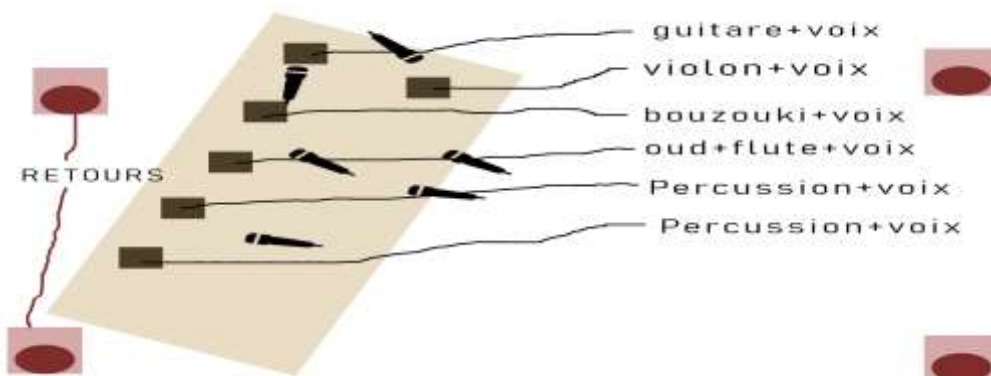
Une **console numérique** de type CL5 ou équivalent (16 entrées / 6AUX) ! Régie en salle ou tablette pour régler en salle.

2 entrées Mini Jack pour le son de la vidéo (1 main et un spare en sécurité) avec 4 DI.

A fournir par le lieu d'accueil

- 3 EQ 2x31 bandes de type BSS
- 2 **reverb** (si console analogique) pour voix (type TC electronics M350 ou PCM 70 Lexicon).
- Un **couple de micros statiques cardioïdes** de type **Neumann KM184, AKG 451, DPA 4011** avec pinces et pieds
- 3 **Micros Neumann KM184** ou équivalent avec pinces et pieds.
- 1 **micro statique large membrane AT2020** ou équivalent.
- 1 **micros « serre tête » DPA 4066** (capsule omnidirectionnelle) ou équivalent Sennheiser ou Shure avec **liaison HF** correspondante. *Couleur chair*
- 1 **micro DPA 4061** ou équivalent *couleur chair* avec **liaison HF** correspondante.
- Les récepteurs HF placés au plateau si possible.

Nous avons besoin d'un ingénieur du son pour l'installation, le câblage, le routing et pour caler le plan de fréquence des micros HF.



COSTUMES

15 costumes sur portant

Prévoir une habilleuse pour lavage, séchage, repassage et reprise de tous les costumes avant le spectacle (J-1)

LOGES

Prévoir si possible un minimum de 4 loges :

- 1 loge musiciens (7 personnes)
- 1 loge danseurs (2 personne)
- 1 loge danseuse (6 personnes)
- 1 loge production

Prévoir :

- Serviettes dans les loges, savon et kleenex.
- Petites bouteilles d'eau dans les loges et sur le plateau.
- Pain, fromages, bananes et fruits secs, gâteaux secs et barres de céréales, ...
- Thé, café, jus de fruits et si possible salades

PLANNING PREVISIONNEL

Avant l'arrivée de l'équipe, un pré montage sera nécessaire
(Tapis de danse, draperies + Accroche lumière)

J-1 : 3 services techniques

09h00-13h00 : installation écran + calage vidéo + montage décor

Personnel requis :

- 2 régisseurs plateau
- 1 régisseur vidéo
- 1 habilleuse

14h00-18h00 : réglages lumière + implantation son

Personnel requis :

- 1 régisseur lumière
- 2 électriciens
- 1 régisseur son
- 1 habilleuse

19h00 – 23h00 : Fin du réglage lumière

Personnel requis :

- 1 régisseur lumière
- 2 électriciens

Le jour de la représentation

Personnel requis :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur vidéo
- 1 régisseur son

09h00-13h00 : Finitions plateau, lumières, vidéo, son

14h00-18h00 : balance son, répétitions (filage)

19h00-23h00 : Représentation - démontage et chargement du camion