

« **INSULINE & MAGNOLIA** »

**Compagnie ARTÉPO
Stanislas Roquette**

FICHE TECHNIQUE – novembre 2021



Informations :

Durée du spectacle : 1h 20
temps de montage : 3 services
Démontage : 1 service
Transport : 9m3

Contacts :

Administration : Samira Bentahar comptabilite.artepo@gmail.com
tel : 06.09.69.27.40

Diffusion : Stanislas Roquette stanroquette@gmail.com
tel : 06.74.87.38.25

Régie générale & lumière : Yvan Lombard lombard.yvan@gmail.com
tel : 06.72.93.22.73

Spectacle créé le 24 Novembre 2021 à la Maison de la Culture d'Amiens

REMARQUES GENERALES

Ce spectacle possède une capacité d'adaptation, merci d'en tenir compte à la lecture du document technique.

Ce spectacle exige le noir au plateau et dans la salle.

Le sol du plateau devra être noir, propre et lisse ou le cas échéant couvert d'un tapis de danse noir sur toute sa surface avant l'arrivée de la compagnie.

Merci de prévoir un éclairage discret en coulisses.

Régies en salle.

Équipe en tournée :

1 comédien
1 régisseur lumière / son / vidéo et générale
1 metteur en scène ou 1 chargée de diffusion

Loges :

Une loge aménagée, avec sanitaires, douche et chauffage.
Merci de mettre à disposition de toute l'équipe des bouteilles d'eau, thé, fruits frais et secs.

Décors :

Une table, deux chaises, un porte-manteau perroquet et un lampadaire
Un écran de projection

Costumes :

Prévoir une habilleuse le jour du montage pour l'entretien.
Nous consulter si besoin.

PLATEAU

Un rideau de fond noir statique en fond de scène.
Devant ce fond noir vient s'accrocher un écran de projection.
Devant cette écran un demi-fond noir sur rail ou patience sans commande pour cacher l'écran en début de spectacle (il sera manœuvré par le comédien en jeu)
Ouverture du cadre : 7 m
Profondeur : 5 m
Hauteur de réglage : 5 m
Draperie : Cadre de scène et fond de scène velours noir
Pendrellonnage à l'allemande avec une entrée avant-scène cour et deux au lointain cour & jardin

LUMIÈRE

Apporté par la compagnie :

Un projecteur led Robe Parfect

Demandé :

Un jeu d'orgue à mémoire (spectacle crée sur Avab Congo Jr)
42 circuits de 3Kw avec choix de courbes

Matériel :

18 - PC 1Kw dont 9 Barndoor
20 - PAR 64 dont 4 en CP61 et 1 en CP95
4 - Découpes 613 SX + un iris
3 - Découpes 614 SX
1 - PAR 36

Prévoir :

Un éclairage public pilotable depuis la console et inclus dans les mémoires

Gélatines : à fournir par le théâtre

Essentiellement des correcteurs froids et des diffuseurs Rosco

SON

Un système de diffusion (L/R) au lointain avec Sub, un moyen de lecture via clé USB

VIDÉO

Un vidéo projecteur de bonne qualité avec objectif inter-changeable avec shutter intégré ou
Un shutter DMX
Un écran sur cadre de 2m10 par 3m20

PLANNING TYPE

Pour assurer les phases de Déchargement - Montage & Démontage – Chargement

Un Responsable Accueil ou Régisseur Général
Un Régisseur Plateau + 1 Machiniste
Un Régisseur Lumière + 1 Électricien
Un Régisseur Son (et/ou) un Régisseur Vidéo
Une Habilleuse

J-1 / 1er service : Prémontage lumière par l'équipe du lieu

/ 2eme service : Arrivée de la Cie, suite du montage lumière et début réglage

1 régisseur lumière + 1 électriciens
1 régisseur plateau + 1 Machiniste
1 cintrier si nécessaire
1 régisseur son (et/ou) un régisseur Vidéo

/ 3eme service ou continu : Fin réglage lumière

1 régisseur lumière + 1 électriciens
1 cintrier si nécessaire

J-0 Matin : fin des réglages Lumières / Son / Vidéo
 1 régisseur lumière
 1 régisseur plateau
 1 régisseur son (et/ou) vidéo

Après-midi : Raccords et filage

Spectacle : 1 régisseur plateau
 1 régisseur lumière

Démontage : 1h20

Si plusieurs représentations prévoir 1 service quotidien d'entretien costumes

ANNEXE

- Plan de feu type

