

« **INSULINE & MAGNOLIA** »

Compagnie ARTÉPO
Stanislas Roquette

FICHE TECHNIQUE – juin 2022



Informations :

Durée du spectacle : 1h 15
Temps de montage : 3 services
Démontage : 1 service
Transport : 9m3

Contacts :

Administration : Samira Bentahar comptabilite.artepo@gmail.com
tel : 06.09.69.27.40

Diffusion : Stanislas Roquette stanroquette@gmail.com
tel : 06.74.87.38.25

Régie générale & lumière : Yvan Lombard lombard.yvan@gmail.com
tel : 06.72.93.22.73

Spectacle créé le 24 Novembre 2021 à la Maison de la Culture d'Amiens

REMARQUES GENERALES

Ce spectacle possède une capacité d'adaptation, merci d'en tenir compte à la lecture du document technique.

Ce spectacle exige le noir au plateau et dans la salle.

Le sol du plateau sera idéalement noir.

Merci de prévoir un éclairage discret en coulisses.

Régies en salle.

Équipe en tournée :

1 comédien

1 régisseur lumière / son et général

1 metteur en scène ou 1 chargée de diffusion

Loges :

Une loge aménagée, avec sanitaires, douche et chauffage.

Merci de mettre à disposition de toute l'équipe des bouteilles d'eau, thé, fruits frais et secs.

Décors :

Une table, deux chaises, un porte-manteau perroquet et un lampadaire

Costumes :

Prévoir une habilleuse le jour du montage pour l'entretien.

Nous consulter si besoin.

PLATEAU

Un rideau de fond noir statique en fond de scène.

Ouverture du cadre : 7 m

Profondeur : 5 m

Hauteur de réglage : 5 m

Draperie : Cadre de scène et fond de scène velours noir

Pendrillonnage à l'allemande avec une entrée avant-scène cour et deux au lointain cour & jardin

LUMIÈRE

Demandé :

Un jeu d'orgue à mémoire (spectacle créé sur Avab Congo Jr)

42 circuits de 3Kw avec choix de courbes

Matériel :

- 18 - PC 1Kw dont 9 Barndoor
- 20 - PAR 64 dont 4 en CP61 et 1 en CP95
- 4 - Découpes 613 SX + un iris
- 3 - Découpes 614 SX
- 1 - PAR 36

Prévoir :

Un éclairage public pilotable depuis la console et inclus dans les mémoires

Gélatines : à fournir par le théâtre

Essentiellement des correcteurs froids et des diffuseurs Rosco

SON

Un système de diffusion (L/R) au lointain avec Sub, un moyen de lecture via clé USB

PLANNING TYPE

Pour assurer les phases de Déchargement - Montage & Démontage – Chargement

- Un Responsable Accueil ou Régisseur Général
- Un Régisseur Plateau + 1 Machiniste
- Un Régisseur Lumière + 1 Électricien
- Un Régisseur Son
- Une Habilleuse

J-1 / 1er service : Prémontage lumière par l'équipe du lieu

/ 2eme service : Arrivée de la Cie, suite du montage lumière et début réglage

- 1 régisseur lumière + 1 électricien
- 1 régisseur plateau + 1 Machiniste
- 1 cintrier si nécessaire
- 1 régisseur son

/ 3eme service ou continu : Fin réglage lumière

- 1 régisseur lumière + 1 électricien
- 1 cintrier si nécessaire

J-0 Matin : fin des réglages Lumières / Son

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son

Après-midi : Raccords et filage

Spectacle : 1 régisseur plateau
1 régisseur lumière

Démontage : 1h20

Si plusieurs représentations prévoir 1 service quotidien d'entretien costumes

ANNEXE

- Plan de feu type

