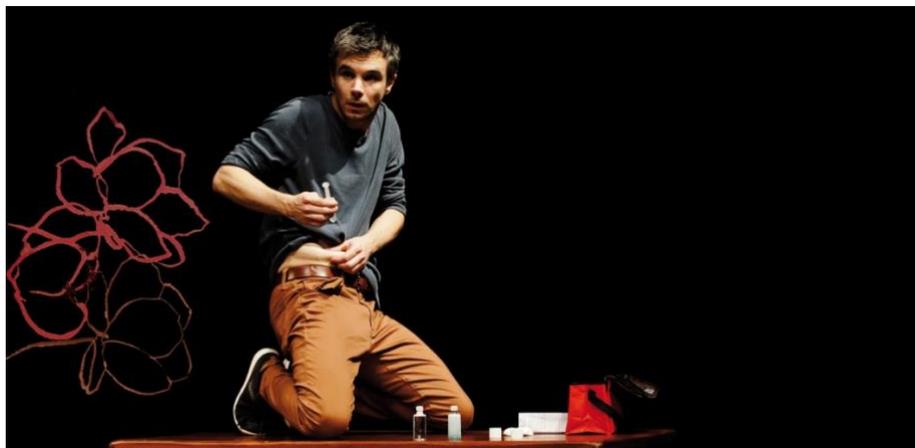


insuline & magnolia

Un spectacle de Stanislas Roquette

FICHE TECHNIQUE juillet 2023



Informations :

Durée du spectacle : 1h 15

Prémontage par le théâtre + 3 services de montage avec la compagnie (dont un à J-1)

Démontage : 1 service

Transport : 9m3

Contacts :

Régie générale : Yvan Lombard / lombard.yvan@gmail.com et 06 72 93 22 73

Administration – Production : Julie Laval / production.artepo@gmail.com et
06 03 70 15 90

Dramaturge : Alexis Leprince / alexis.leprince5@orange.fr et 06 29 46 49 84

Auteur-Comédien : Stanislas Roquette / stanroquette@gmail.com et 06 74 87 38 25

Remarques générales :

Ce spectacle possède une capacité d'adaptation, merci d'en tenir compte à la lecture du document technique. Pour des lieux peu équipés ou si le temps de montage fait défaut, s'adresser à nous pour étudier les aménagements possibles.

Ce spectacle nécessite le noir au plateau et dans la salle.
Idéalement, régie en salle.

Équipe en tournée :

- 1 comédien
- 1 régisseur général
- 1 dramaturge ou 1 assistante
- 1 chargée de production ou de diffusion

Décor :

Une table, deux chaises, un porte-manteau perroquet et une lampe suspendue.



LUMIÈRE

La compagnie apporte un ordinateur pour piloter le DMX sur D ::Light.

Plan de feux adapté établi par le régisseur après réception de la fiche technique de la salle.

24 circuits de 3kw minimum

- 18 - PC 1Kw
- 10 - PAR 64 en CP62 dont 1 en CP95
- 3 - Découpes 614 SX + un iris
- 2 - PAR 36
- Prévoir un éclairage public pilotable depuis la console et inclus dans les mémoires
- Gélâtines : essentiellement des correcteurs froids et des diffuseurs Rosco

SON

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 ordinateur avec QLab, sortie mini-jack
- 1 controler avec 8 potards/faders

Matériel demandé au théâtre :

- Diffusion façade en place dans la salle avec les 2 Sub
- 2 enceintes de retours sur scène pour la comédienne
- Une console pour sonoriser l'ordinateur en stéréo avec un câble adéquat
- Si la salle le nécessite par sa grande taille, prévoir un micro casque DPA 4066 en bodypack, au cas où.

PLANNING TYPE

Pour assurer les phases de Déchargement - Montage & Démontage – Chargement :

Un Régisseur Plateau
Un Régisseur Lumière + 1 Électricien
Un Régisseur Son
Une Habilleuse

J-2 ou J-1 matin / Prémontage lumière par l'équipe du lieu

J-1 / 1er service : Arrivée de la Cie, suite du montage lumière et réglages

1 régisseur lumière + 1 électricien
1 régisseur plateau
1 cintrier si nécessaire
1 régisseur son

J-0 / Matin : fin des réglages et conduite Lumières / Son

1 régisseur lumière
1 régisseur son

Après-midi : Raccords et filage

Spectacle : 1 régisseur lumière
1 régisseur son

Si plusieurs représentations, merci de prévoir 1 service quotidien d'entretien pour les costumes.