

# insuline & magnolia

Un spectacle de Stanislas Roquette

FICHE TECHNIQUE juillet 2023



## Informations :

Durée du spectacle : 1h 15

Prémontage par le théâtre + 3 services de montage avec la compagnie (dont un à J-1)

Démontage : 1 service

Transport : 9m3

## Contacts :

Régie générale : Yvan Lombard / [lombard.yvan@gmail.com](mailto:lombard.yvan@gmail.com) et 06 72 93 22 73

Administration – Production : Julie Laval / [production.artepo@gmail.com](mailto:production.artepo@gmail.com) et  
06 03 70 15 90

Dramaturge : Alexis Leprince / [alexis.leprince5@orange.fr](mailto:alexis.leprince5@orange.fr) et 06 29 46 49 84

Auteur-Comédien : Stanislas Roquette / [stanroquette@gmail.com](mailto:stanroquette@gmail.com) et 06 74 87 38 25

### **Remarques générales :**

Ce spectacle possède une capacité d'adaptation, merci d'en tenir compte à la lecture du document technique. Pour des lieux peu équipés ou si le temps de montage fait défaut, s'adresser à nous pour étudier les aménagements possibles.

Ce spectacle nécessite le noir au plateau et dans la salle.  
Idéalement, régie en salle.

### **Équipe en tournée :**

- 1 comédien
- 1 régisseur général
- 1 dramaturge ou 1 assistante
- 1 chargée de production ou de diffusion

### **Décor :**

Une table, deux chaises, un porte-manteau perroquet et une lampe suspendue.



# LUMIÈRE

La compagnie apporte un ordinateur pour piloter le DMX sur D ::Light.

Plan de feux adapté établi par le régisseur après réception de la fiche technique de la salle.

## 24 circuits de 3kw minimum

- 18 - PC 1Kw
- 10 - PAR 64 en CP62 dont 1 en CP95
- 3 - Découpes 614 SX + un iris
- 2 - PAR 36
- Prévoir un éclairage public pilotable depuis la console et inclus dans les mémoires
- Gélâtines : essentiellement des correcteurs froids et des diffuseurs Rosco

# SON

## Matériel fourni par la compagnie :

- 1 ordinateur avec QLab, sortie mini-jack
- 1 controler avec 8 potards/faders

## Matériel demandé au théâtre :

- Diffusion façade en place dans la salle avec les 2 Sub
- 2 enceintes de retours sur scène pour la comédienne
- Une console pour sonoriser l'ordinateur en stéréo avec un câble adéquat
- Si la salle le nécessite par sa grande taille, prévoir un micro casque DPA 4066 en bodypack, au cas où.

## PLANNING TYPE

### **Pour assurer les phases de Déchargement - Montage & Démontage – Chargement :**

Un Régisseur Plateau  
Un Régisseur Lumière + 1 Électricien  
Un Régisseur Son  
Une Habilleuse

### **J-2 ou J-1 matin / Prémontage lumière par l'équipe du lieu**

#### **J-1 / 1er service :** Arrivée de la Cie, suite du montage lumière et réglages

1 régisseur lumière + 1 électricien  
1 régisseur plateau  
1 cintrier si nécessaire  
1 régisseur son

#### **J-0 / Matin :** fin des réglages et conduite Lumières / Son

1 régisseur lumière  
1 régisseur son

**Après-midi :** Raccords et filage

**Spectacle :** 1 régisseur lumière  
1 régisseur son

Si plusieurs représentations, merci de prévoir 1 service quotidien d'entretien pour les costumes.