

FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE – MAI 2023

DIALAW PROJECT

de Hamidou Anne, Ian de Toffoli et Le Fluide Ensemble

Mise en scène de Mikaël Serre

DURÉE : 1H40 sans entracte en français et wolof (sous-titré en français)



AVEC :

Germaine Acogny, Hamidou Anne, Stéphane Soo Mongo, Anne-Élodie Sorlin & Pascal Beugré-Tellier

CONTACT :

Chargée de production : Karine Assathiany +33 6 24 39 17 65 karinefluide@gmail.com

Régisseur.se général : Loïc Even +33 6 12 32 30 36 leven.pro@orange.fr

ÉQUIPE DE TOURNÉE :

12 personnes (1 metteur en scène, 5 interprètes, 4 Régisseurs, 1 production, 1 assistante à la mise en scène)

DIMENSIONS PLATEAU OPTIMUM : Ouverture au cadre : 12 m / Profondeur : 16 m / Hauteur sous grill : 7 m

DISPOSITIF :

Un cyclorama est sous-perché à 7,60 m du bord plateau (VP en rétroprojection)

À jardin : un container sur tournette (vissée au plateau), dont la paroi est utilisée comme surface de projection d'un second VP pendant la première moitié du spectacle. À mi-spectacle, le container effectue une rotation à 180° et son intérieur devenu visible sert d'espace de jeu.

À cour, un rang de chaise devant la régie vidéo, un frigo à boissons.

Au sol, un tapis de danse noir (pas sous le container si on ne peut pas visser au travers), 2 praticables de 2m x 1m sans pied, et un tapis au centre.



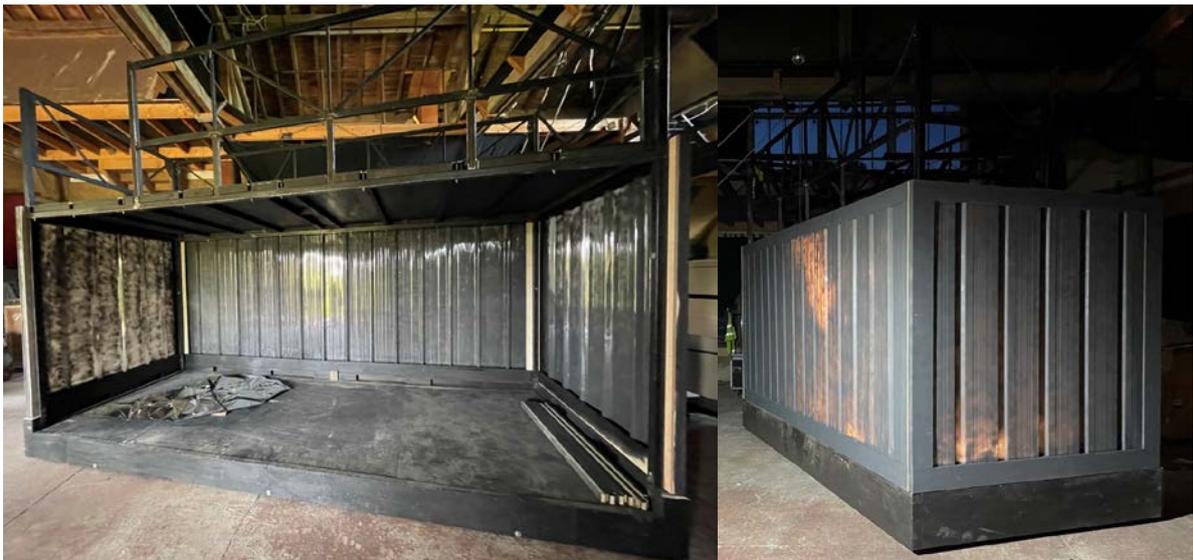
TRANSPORT :

Un camion de type 50m³ acheminera notre matériel : merci de nous envoyer un itinéraire d'accès au théâtre si nécessaire (ponts, hauteurs limitées, ...) et de prévoir un lieu de stationnement (si besoin).

1. PLATEAU

NOUS APPORTONS :

- 1 container (5m20 x 2.15 x 3.60 ht une fois monté) en tube acier carré de 50mm et habillage bois et plastique (*pooids à préciser – 500kg ?*) sur tournette à visser au sol
- **ATTENTION** il y a une pièce de 4m90 x 2m (panneau en polycarbonate ondulé avec cadre bois) ; une en acier de 4.85 x 1.10 et deux plancher (bois, fermes acier et roues) de 2m45 x 2m x 0.30 ht
- 1 cyclorama de 10,40m d'ouverture x 5,15m avec :
 - o 2*5 tubes de 2,15m (acier 3cm diam) pour tuber le cyclo en haut et en bas
 - o 9 sangles anneau noires de 60 cm + maillons rapide
 - o 9 colliers de suspensions
- 1 frigo vitré a boisson (+/- 350 l.)
- 1 lit une place sommier + matelas
- 5 chaises de jardin en plastiques vert & 2 chaises longues en plastiques blanc
- 1 tapis en laine blanc
- Divers accessoires



VOUS FOURNISSEZ :

- 2 praticables de 200 x 100 sans pied (+/- 13 cm de haut)
- 4 tables de 150 x 100 minimum
- 1 portant avec cintres
- Pendrillonage à l'allemande
- consommables (scotch tapis de danse noir, barières de couleurs)

Pour la mise en place du toit du container (+/- 230 kg)

- 2 accroches moteurs ou levage avec vos porteuses & 2 Colliers avec anneaux de levage
- 4 Boucles d'élingages/ Spanset (2m – 2 Tonnes) avec 4 Manilles 2T
- 2 Escabeaux 13 Marches
- outillages (clés de 13, 17, 19, embouts Torx TS 15, 25, 35...)

2. LUMIÈRE

Pour les réglages et les raccords la régie sera installée en salle
Pendant le jeu une bonne visibilité est nécessaire (régie ouverte)

NOUS APPORTONS :

- 5m de ruban LED à installer dans le container
- 1 lyre Shehds ("pouët-pouët")

VOUS FOURNISSEZ :

- 1 console lumière Congo Avab (+ lampes de régie)
- 3 Fresnel 5kW avec volets dont 1 sur pied
- 16 PC 1kW type 310 HPC Robert Julliat
- 4 PC 2kW type 329 HPC R.J.
- 21 PAR CP 62
- 6 PAR CP 61
- 7 découpes 1kW type 613 SX Robert Julliat
- 10 découpes 1kW type 614 SX R.J.
- 6 découpes 2kW type 713 SX R.J.
- 8 découpes 2kW type 714 SX R.J.
- 10 cycliodes type ACP 1001 ADB avec platines de sol
- 2 BT 250 W type Carré Robert Julliat
- 6 Rush PAR LED Zoom Martin
- 3 lyre type Mac Aura XB Martin
- 3 découpe à LED type Lustr SourceFour
- pieds, échelles, platines
- consommables :
 - o filtres & diffuseurs : cf. liste en annexe
 - o BlackFoil & gaffer alu noir

3. EFFETS SPECIAUX

NOUS APPORTONS :

- Des cigarettes & 1 Pipe seront fumées pendant le spectacle
- Cierges magiques également mises en œuvre

4. SON

Régie en salle au centre à l'arrière de la zone publique. Éviter les zones sous balcon ; elle ne devra en aucun cas se trouver dans une régie fermée et/ou déportée de la zone publique (même s'il existe une possibilité d'ouverture de celle-ci).

NOUS APPORTONS :

À préciser ultérieurement

VOUS FOURNISSEZ :

Micros & kit HF :

- 5 capsules (1 spare) DPA 4060/4061 Heavy Duty couleur noire
- 1 capsule DPA 4060/4061 Heavy Duty couleur chair
- 6 émetteurs pockets correspondants
- 2 microphones HF main type SM58
- 8 récepteurs
- Câblages dédiés

Console :

- 1 console numérique type CL3 ou CL5 avec sorties séparées

FOH

- Façade stéréo avec processeur adaptée à la salle :
 - o Système stéréo principal au cadre de scène,
 - o Cluster central mono, Subs séparés mono,
 - o Front Fill & Side Fill si nécessaire,
 - o Lignes de delay si l'architecture du lieu le nécessite

Plateau :

- 1 cluster central mono 15" (L-Acoustics X15, Meyer ULTRA-X40 ou équivalent) pour la vidéo, centré au-dessus de notre cyclorama, sur la perche juste derrière
- 1 plan stéréo 15" (L-Acoustics X15, Meyer ULTRA-X40 ou équivalent) sur pieds, de part et d'autre de l'écran utilisé comme retour comédien

Câbles & batteries

- Le câblage nécessaire (XLR, Jack, puissance)
- Les piles, si possible rechargeables, pour les kits HF

Interphonie :

- 2 postes en régie et 1 poste (HF) au plateau

5. VIDÉO

Régie au plateau à cour

NOUS APPORTONS :

- 1 MacBook Pro avec Millumin sous license
- 1 routeur Linksys Velop Mesh 3 borne WIFI
- 1 adaptateur Apple Thunderbolt 4 -> HDMI
- 2x 30m de câbles HDMI
- 4 câbles HDMI courts
- 1 câble CAT6
- 1 iPhone 12 avec NDI HX Camera App

VOUS FOURNISSEZ :

16 m de profondeur depuis le bord plateau sont nécessaires afin de pouvoir installer le VP en rétroprojection sur table, 8m40 derrière notre cyclorama.

Avec une profondeur plateau inférieure à 16 m., il faudra une focale ultra-courte et une accroche à 8 m de hauteur derrière notre écran pour le VP 14000 lumens

- 1 vidéoprojecteur 14 000 Lumens minimum avec :
 - o 1 objectif au ratio de projection 0,8 **si la profondeur plateau est suffisante**
 - o 1 objectif au ratio rapport de projection 0,3 **en cas de profondeur insuffisante**
- 1 vidéoprojecteur 10 000 Lumens minimum, ratio de projection +/- 2.5 avec système d'accroche (projection sur le container, depuis la salle à cour)
- 1 adaptateur Apple Thunderbolt 4 -> HDMI
- 2 shutters (interne via câble & télécommande ou externe via câble DMX & contrôleur)
- 3 x 16A pour le routeur Linksys
- Le câblage nécessaire pour relier les VP à la régie vidéo

6. HABILLAGE ET LOGES

Le jour du montage, l'habilleur.se installera les costumes dans les loges choisies avec notre RG et un entretien des costumes sera également. Cf. liste costumes en Annexe

Prévoir un nettoyage après chaque représentation : essentiellement linge de corps, chemises... Prévoir également une mise en séchage à l'issue de la dernière représentation afin que les costumes puissent repartir sec.

VOUS FOURNISSEZ :

- 5 loges pour 5 comédien.ne.s avec :
 - o Miroirs
 - o Portants à costumes
 - o Douches
 - o Serviettes de bain
- 1 loge pour la technique et la production
- Catering avec fruits, fruits secs, gâteaux, eau, jus de fruits, café, thé, infusions...

7. PLANNING

J-1

1^{er} Service : Déchargement / montage décor, lumière, son, vidéo (9h00-13h00)

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	1	1	4	2	-

2^{ème} Service : Suite montage décor, lumière, son et vidéo / mise en loges (14h00-18h00)

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	1	1	4	2	1

Interservice : Réglage son (18h00-19h00)

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
-	-	1	-	-	-	-

3^{ème} Service : Réglage lumière (19h00-23h00)

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	-	-	1	2	-

JOUR J

1^{er} Service : Conduite lumière, vidéo, son / finitions plateau (9h00-13h00)

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	1	1	1	1	-

2^{ème} Service : Raccords (14h00-18h00).

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	1	1	1	1	1

3^{ème} Service : Clean plateau et mise à 19h, Représentation à 20h00 (19h00-22h30)

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son / vidéo	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	1	1	-	-	1

CHAQUE JOUR DE REPRÉSENTATION

Arrivée au théâtre 3h avant la représentation, clean, mise, check son.

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	1	1	-	-	1

→

DÉMONTAGE

À l'issue de la dernière représentation en cas de représentations multiples / Le lendemain matin en cas de représentation unique

1 service de 4h : Démontage décor, lumière, son, vidéo, costumes et chargement du camion

Régisseur.se Plateau	Régisseur.se Lumière	Régisseur.se Son	Régisseur.se vidéo	Machinistes	Electricien.ne.s	Habilleur.se
1	1	1	1	4	2	1

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci de nous la retourner signée avec ce dernier, accompagnée de la fiche technique et des plans de votre salle.

8. PLAN DE BASE

En cours de réalisation

9. ANNEXES

LISTE FILTRES À FOURNIR

LISTE COSTUME